

CONHECIMENTOS BÁSICOS - LÍNGUA PORTUGUESA

A arte de produzir fome

01 Adélia Prado me ensina pedagogia. Diz ela: “Não quero faca nem queijo; quero é fome”. O comer não
02 começa com o queijo. O comer começa na fome de comer queijo. Se não tenho fome, é inútil ter queijo, mas,
03 se tenho fome de queijo e não tenho queijo, eu dou um jeito de arranjar um queijo...

04 Sugerir, faz muitos anos, que, para se entrar numa escola, alunos e professores deveriam passar por
05 uma cozinha. Os cozinheiros bem que podem dar lições aos professores. Foi na cozinha que a Babette e a Tita
06 realizaram suas feitiçarias... Se vocês, por acaso, ainda não as conhecem, tratem de conhecê-las: a Babette, no
07 filme “A Festa de Babette”, e a Tita, em “Como Água para Chocolate”. Babette e Tita, feiticeiras, sabiam que os
08 banquetes não começam com a comida que se serve. Eles se iniciam com a fome. A verdadeira cozinheira é
09 aquela que sabe a arte de produzir fome...

10 Quando vivi nos Estados Unidos, minha família e eu visitávamos, vez por outra, uma parenta distante,
11 nascida na Alemanha. Seus hábitos germânicos eram rígidos e implacáveis.

12 Não admitia que uma criança se recusasse a comer a comida que era servida. Meus dois filhos,
13 meninos, movidos pelo medo, comiam em silêncio, mas eu me lembro de uma vez em que, voltando para casa,
14 foi preciso parar o carro para que vomitassem. Sem fome, o corpo se recusa a comer. Forçado, ele vomita.

15 Toda experiência de aprendizagem se inicia com uma experiência afetiva. É a fome que põe em
16 funcionamento o aparelho pensador. Fome é afeto. O pensamento nasce do afeto, nasce da fome. Não
17 confundir afeto com beijos e carinhos. Afeto, do latim *affetare*, quer dizer “ir atrás”. É o movimento da alma
18 na busca do objeto de sua fome. É o Eros platônico, a fome que faz a alma voar em busca do fruto sonhado.

Disponível em: pt.scribd.com/document/347973678/A-Arte-de-Produzir-Fome-Rubem-Alves. Acesso em: 28 jul. 2023.

01. No texto de Rubem Alves, existem algumas metáforas, ou seja, “figura de linguagem que consiste em estabelecer uma analogia de significados entre duas palavras ou expressões, empregando uma pela outra”. Assinale a alternativa em que essa analogia é **INCORRETA**.

- (A) A “fome” se relaciona à curiosidade.
- (B) O “queijo” corresponde ao conhecimento.
- (C) A “faca” alude aos meios, aos instrumentos.
- (D) A “cozinheira” remete àqueles que buscam conhecer.

02. De acordo com o texto em análise, a que se refere o “objeto de sua fome” (l. 18)?

- (A) Às inúmeras experiências que se têm desde o início da vivência escolar.
- (B) Àquilo que se deseja absorver em termos de conhecimentos, pensamentos.
- (C) Ao prazer de conhecer, de pensar para justificar o processo de aprendizagem.
- (D) Às possibilidades que a necessidade de aprender podem proporcionar ao indivíduo.

03. No terceiro parágrafo (l. 10 e 11), com relação às palavras acentuadas graficamente, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) o adjetivo “implacáveis” se acentua em razão da oxitonia e do ditongo na última sílaba.
- (B) o segundo vocábulo recebe acento gráfico por ser proparoxítono aparente.
- (C) as palavras “família” e “germânicos” são ambas proparoxítonas.
- (D) a primeira é acentuada por ser uma proparoxítona real.

04. Em “Diz ela: ‘Não quero faca nem queijo; quero é fome’” (l. 01), as aspas foram utilizadas com o intuito de:

- (A) apontar a mudança de interlocutor nas estruturas dialogais.
- (B) salientar uma palavra ou uma frase empregadas de forma irônica.
- (C) distinguir a fala de outra pessoa, para não ser atribuída ao autor do texto.
- (D) destacar a alteração de sentido de uma frase, reproduzindo-a de outra forma.

05. No tocante ao emprego das iniciais maiúsculas e minúsculas, na primeira oração – “Adélia Prado me ensina pedagogia” (l. 01) –, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) A última palavra deve ser, obrigatoriamente, escrita com a inicial maiúscula, por designar domínio do saber.
- (B) As duas primeiras palavras têm iniciais maiúsculas por designarem um antropônimo – nome de pessoa.
- (C) O substantivo “pedagogia” pode ser grafado, corretamente, com inicial minúscula ou maiúscula.
- (D) O vocábulo “pedagogia” pode ser escrito, com a devida correção, com a inicial minúscula.

06. Considerando este excerto “É o movimento da alma na busca do objeto de sua fome. É o Eros platônico, a fome que faz a alma voar em busca do fruto sonhado” (l. 17 e 18) e a classe a que as palavras nele constantes pertencem, qual é a afirmação **CORRETA**?

- (A) Há apenas uma locução adverbial.
- (B) Existem adjetivo e locução adjetiva.
- (C) Tem-se somente um pronome indefinido.
- (D) Observam-se somente substantivos concretos.

07. Qual termo exerce a mesma função sintática do elemento grifado em “Adélia Prado me ensina pedagogia” (l. 01)?

- (A) “aos professores” (l. 05).
- (B) “pelo medo” (l. 13).
- (C) “na cozinha” (l. 05).
- (D) “da fome” (l. 16).

08. Neste trecho “Eles se iniciam com a fome” (l. 08), o verbo está na voz passiva sintética; ao se transformar a voz passiva sintética na voz passiva analítica, mantendo-se, obrigatoriamente, a mesma equivalência semântica e temporal, obtém-se qual estrutura oracional?

- (A) *Eles podem ser iniciados com a fome.*
- (B) *Eles vão ser iniciados com a fome.*
- (C) *Eles seriam iniciados com a fome.*
- (D) *Eles são iniciados com a fome.*

09. A oração subordinada “para se entrar numa escola” (l. 04) liga-se à oração principal e estabelece com esta a relação semântica de:

- (A) finalidade.
- (B) condição.
- (C) tempo.
- (D) modo.

10. Este trecho “Não quero fazer nem queijo; quero é fome” é exemplo do discurso direto; se tal trecho for posto no discurso indireto com base nas regras que definem essa transformação, tem-se qual texto?

- (A) *Ela diz que não quer fazer nem queijo e que quer fome.*
- (B) *Ela diz que não queria fazer nem queijo e que quer fome.*
- (C) *Ela disse que não queria fazer nem queijo e que quero fome.*
- (D) *Ela disse que não quer fazer nem queijo e que ela queria fome.*

CONHECIMENTOS BÁSICOS – RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Qual das alternativas traz um raciocínio dedutivo correto, do ponto de vista da lógica formal?

- (A) Todo carro na minha cidade é azul. Nenhum carro da minha cidade é grande. Logo, todo carro azul não é grande.
- (B) Todo carro na minha cidade é azul. Nenhum carro azul é grande. Logo, todo carro da minha cidade não é grande.
- (C) Todo carro na minha cidade é azul. Maria tem um carro azul. Logo, Maria mora na minha cidade.
- (D) Nenhum carro na minha cidade é azul. Maria tem um carro verde. Logo, Maria mora na minha cidade.

12. Você tem 1 real e começa a jogar um jogo de azar. Lance uma moeda: se o resultado for *Cara*, você ganha 10 reais. Se o resultado for *Coroa*, você perde a metade do que tem arredondado para baixo a um número inteiro (por exemplo, se você tiver 11 reais e o resultado for *Coroa*, você perde 5 reais e fica com 6 reais). Em qual das seguintes sequências você termina com a maior quantidade de dinheiro?

- (A) Cara, Cara, Cara, Cara, Coroa.
- (B) Cara, Cara, Coroa, Cara, Cara.
- (C) Cara, Coroa, Cara, Cara, Cara.
- (D) Cara, Coroa, Coroa, Cara, Cara.

13. É possível fazer uma associação entre uma sequência formada apenas pelos números 0 e 1 com o conjunto das posições ocupadas pelo número 1 em tal sequência. Para isso, assumamos que as posições dos termos de uma sequência com n termos são numerados de 1 até n . Com isso, por exemplo, a sequência (1, 0, 1, 0, 1, 0, 0, 1) está associada ao conjunto {1, 3, 5, 8}. Com esta lógica, a qual conjunto corresponde a sequência (0, 1, 0, 1, 1, 0)?

- (A) {1, 3, 5}.
- (B) {2, 3, 6}.
- (C) {2, 3, 5}.
- (D) {2, 4, 5}.

CONHECIMENTOS BÁSICOS - DIDÁTICA

14. O objeto de estudo predominante da Didática, historicamente, é:

- (A) a seleção do conteúdo escolar.
- (B) a organização do conteúdo escolar.
- (C) o processo de ensino.
- (D) a quantidade de conteúdos escolares.

15. A teoria histórico-cultural compreende a Didática como:

- (A) um conhecimento que dialoga com o ensino e a aprendizagem.
- (B) um conhecimento que se detém, exclusivamente, nas práticas de ensino.
- (C) um conhecimento que visa capacitar o professor na elaboração de planos de aula.
- (D) um conhecimento que objetiva apresentar técnicas de planejamento.

16. Assinale a alternativa que **NÃO** representa uma característica da Didática Instrumental.

- (A) Enfoque prescritivo e normativo.
- (B) Enfoque na transmissão de normas e de regras.
- (C) Reduzida ao “como ensinar”.
- (D) Entende a ação pedagógica como prática social.

17. Sobre a Didática Crítica, leia os itens a seguir.

- I. A Didática Crítica tem a percepção multidimensional do processo de ensino e aprendizagem.
- II. O “o que” e o “como fazer” estão subordinados ao “para que fazer”.
- III. A Didática Crítica possui compromisso político com uma sociedade democrática.
- IV. A Didática Crítica está comprometida com o processo de emancipação humana.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) apenas o item I está correto.
- (B) exclusivamente, os itens I e II estão corretos.
- (C) apenas os itens III e IV estão corretos.
- (D) os itens I, II, III e IV estão corretos.

18. Assinale a alternativa que **NÃO** representa uma estratégia de ensino.

- (A) Avaliação da aprendizagem.
- (B) Estudo de caso.
- (C) Mapa conceitual.
- (D) Trabalho em grupo.

19. Sobre o plano de aula, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Deve conter objetivos gerais e específicos.
- (B) Deve conter os critérios de avaliação da aprendizagem.
- (C) Deve apresentar os recursos didáticos.
- (D) Não precisa apresentar o desenvolvimento metodológico.

20. Sobre o planejamento, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O planejamento é uma atividade que organiza e sistematiza o fazer docente.
- (B) O planejamento determina o que o professor deve fazer.
- (C) O planejamento contribui para o improviso durante as aulas.
- (D) O planejamento garante a descontinuidade do trabalho docente.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – LÍNGUA INGLESA

Read the text below and answer the questions 01 to 03:

After years of inattention, the whole world has just awoken to what is happening in the Amazon. "Save the rain forest" is the cry of conservationists, politicians, and rock stars. The movement has already sparked a confrontation between rich industrial nations, which are new converts to the environmental cause, and the poorer nations of the Third World which consider outside interference as an assault on their sovereignty. Scientists think that destruction of the Amazon could lead to climatic chaos. Because of the huge volume of clouds it generates, the Amazon system plays a major role in the way the sun's heat is distributed around the globe. Any disturbance of this process could produce unpredictable effects. As an American Senator has just said: "The devastation is unbelievable. It's one of the great tragedies of all history". (Adapted from *Playing with Fire*, by Eugene Linden)

21. According to the text, the Amazon forest generates:

- (A) climatic chaos.
- (B) disturbance in the climatic process.
- (C) a very big volume of clouds.
- (D) one of the great tragedies of all history.

22. Which of these statements is true according to the text?

- (A) The devastation of the Amazon could produce dangerous effects to climatic system around the world.
- (B) The confrontation between rich industrial nations and the poorer nations of Third World will devastate the Amazon.
- (C) The nations of First World have always been worried about environmental causes.
- (D) The devastation of the Amazon is a fantasy produced by the scientists.

23. According to the text, The Amazon system plays an important part:

- (A) in the pollution of rivers.
- (B) in the sun's heat distribution.
- (C) in climatic changes.
- (D) in the confrontation between poor and rich nations.

24. Complete the sentence with a modal verb:

"Teacher Paul ___ teach us about Math and Chemistry."

- (A) lend.
- (B) would.
- (C) bearing.
- (D) sent.

25. A variety of methods and approaches to foreign language teaching has been developed over the last decades. All of them aim to promote foreign language learning based on principles that support their choices concerning the syllabus, activities, learner/teacher roles etc. One of these approaches is *Task Based Language Learning* that asserts that:

- (A) grammar should be taught deductively.
- (B) learning should be promoted by doing.
- (C) teacher should be as silent as possible.
- (D) students' behavior should be controlled.

26. Choose the option that best completes the sentence given:

"I _____ to smoke. It is not good for my health. My sister _____ to eat fish every day. And you? _____ you like to drink beer?"

- (A) like, likes, does.
- (B) doesn't like, likes, does.
- (C) don't like, likes, do.
- (D) not like, like, do.

For questions 07-08 choose the correct alternative to complete the sentences.

27. If I _____ George had to get up early, I _____ him up.

- (A) had known, would have woken.
- (B) knew, would have woken.
- (C) know, would wake.
- (D) know, would have woken.

28. What _____ to do on Monday?

- (A) will Mr. Martin.
- (B) is Mr. Martin going.
- (C) is Mr. Martin.
- (D) will Mr. Martin be.

29. Mark the CORRECT option that completes the sentence below.

Richard _____ a good electrician, Maria and Pamela _____ journalists and Mrs. Watson _____ a pathologist.

- (A) is, is, are.
- (B) is, are, is.
- (C) is, is, is.
- (D) are, are, is.

30. Complete the sentence below and choose the CORRECT answer.

"Layla is in love with Rome. She can get around pretty easily as she _____ Italian."

- (A) speak.
- (B) had spoken.
- (C) speaks.
- (D) speaking.

31. Among the alternatives below, which one fills the blanks in the following sentence correctly?

___ you ___ visited the Buckingham Palace?

- (A) Has, just.
- (B) Are, ever.
- (C) Have, ever.
- (D) Did, ever.

32. Complete the following sentences by using the right form of the verb "to have" (have, has)

1 - I'm sorry, but I ___ to go now.

2 - ___ you ever been to Paris?

3 - Dave ___ passed his driving test.

4 - Can we ___ the bill, please?

5 - My boss never ___ time.

- (A) has, have, has, have, have.
- (B) have, have, has, have, has.
- (C) have, have, has, have, have.
- (D) have, has, has, have, have.

33. Complete the sentence below with the correct verb. Choose the CORRECT answer.

"Three years ago, I _____ Portuguese to my pupils."

- (A) teach.
- (B) taught.
- (C) teached.
- (D) have taught.

34. Complete the sentence with an irregular verb and mark the CORRECT alternative:

"The United States Congress has ___ together bill to cut off funding to the Department of Homeland Security."

- (A) need.
- (B) helped.
- (C) work.
- (D) put.

35. Choose the CORRECT option that completes the sentence below.

JULIA: Richard, the phone is ringing.

RICHARD: It's OK. I _____ it.

- (A) am going to get.
- (B) will get.
- (C) am getting.
- (D) will be getting.

36. Choose the alternative that CORRECTLY shows the simple past of these verbs: *lend*, *keep*, *freeze* and *carry*:

- (A) Lent - kept - froze - carried.
- (B) Leant - keep - frozen - carrien.
- (C) Lended - kepted - freezen - carred.
- (D) Lend - keped - freezed - carry.

37. Complete the sentence below and mark the CORRECT alternative.

"I'm old. Forty years ago, I _____ swim very fast."

- (A) should.
- (B) can.
- (C) have to.
- (D) could.

38. Concerning the Present Perfect, analyze the following items.

- I. We use the present perfect to talk about situations continuing up to now.
- II. We often use the present perfect for actions repeated up to now.
- III. We do not use the present perfect when we say how long they have lasted.

The CORRECT item(s) is(are):

- (A) only the item I.
- (B) only the item II.
- (C) only the items I and II.
- (D) only the items II and III.

39. Complete the sentence below and choose the CORRECT answer.

"At the bus station - A: What is your bus number? B: I _____ for the 2225."

- (A) had waited.
- (B) wait.
- (C) have waited.
- (D) am waiting.

40. Mark the CORRECT alternative with the use of the verb "to be" in the Simple Past.

- (A) Mary and Paul was at home all over the night.
- (B) My parents was been in London last month.
- (C) My best friends were at school last week.
- (D) We was watching a football match Sunday afternoon.